

Kultur im Rheintal

Felix Bohle

Musik an der Kanti

Kantikoncert 25.05.2023

Das Kantikoncert im Mai war ein spannendes, interessantes und unterhaltsames Konzert mit über 80 beteiligten Schülerinnen und Schülern - von Solobeiträgen im ersten Teil über die FMS-Band und das M-Klassen-Ensemble im zweiten Teil bis hin zum FMS-Chor am Schluss war alles vertreten.

Im ersten Teil des Abends zeigten die Schülerinnen und Schüler in kurzen, konzertanten Werken von Bach, Händel, Beethoven und Grieg sowie von zahlreichen anderen, weniger bekannten Komponisten, was sie am Piano, auf der Trompete, der Oboe, an der Harfe, auf der Querflöte oder auf der Gitarre alles können. Dabei beeindruckte das musikalisch und technisch sehr hohe Niveau der Schülerinnen und Schüler.

Martina Seitz (Klasse 1M) eröffnete das Konzert mit der *Französischen Suite Nr. 4 in G-Dur, BWV 816* von Johann Sebastian Bach. Dabei begeisterte sie auf dem Klavier mit frühlinghaft frischen, fröhlichen Klangkaskaden. Anschließend sorgte der kraftvoll vorgetragene vierte Satz aus der *Sonate Nr. 1 in F-moll op.2* von Ludwig van Beethoven für Euphorie.

Weiter ging es mit Felicitas Schöbi (2Na) und Zoe Doenecke (2Gala), die das Publikum mit ihren klangvollen Harfenklängen erfreuten. Für Begeisterung sorgten auch die schnellen, sauber vorgetragenen Trompetenläufe von Jennifer Zingg (3Wa) und Enea Simone (1M), die exemplarisch für all die tollen Vorträge stehen, genau wie Laila Mathieu (4M), die mit sonorer Stimme *Solveigs Song* aus Griegs Suite *Peer Gynt* vortrug.

Gestärkt mit Erfrischungen der Klasse 3F begeisterten die Schülerinnen und Schüler nach der Pause mit modernen Rhythmen und fetzigem Groove. Die FMS-Band unter der Leitung von Herbert Burtscher, das M-Klassen-Ensemble unter Isabel Tedesco und der FMS-Chor unter Herbert Burtscher sowie vier Solisten und Solistinnen unterhielten das begeisterte Publikum mit Popklängen, mitreissenden Hits, Oldies und Evergreens – von Abba, der jungen Band Pegasus sowie von Alt-Star Freddie Mercury. Besonders hervorzuheben sind das bezaubernde Oboensolo von Elin Wiget (4Sa), begleitet am Klavier von Lorenz Naeff (4PaSa), und die Piano- und Synthesizer-Effekte von Matthias Schütz (3N) am «Nord Stage Piano». Wunderschön auch der Popsong von Samantha Keller (3F), die sich am Klavier selbst begleitete.

Emotionaler Höhepunkt des Konzertes war der Song *Simply The Best* von Tina Turner, gesungen und auf der Gitarre begleitet von Miah Dolder (3Fa). Anlass dazu war der überraschende Tod von Tina Turner am Vortag des Kanti-Konzertes. Um dieser großartigen Künstlerin ihre Ehrerbietung entgegenzubringen, hat sich Miah Dolder spontan zu diesem Auftritt entschlossen.

Der Erlös der Kollekte in der Höhe von CHF 977,30 kam vollumfänglich der gemeinnützigen Organisation „A Million Dreams“ zugute. Gründer Jens Keel präsentierte unter anderem mit einem kurzen Video seine Organisation: „Ziel ist es, Menschen glücklich zu machen. Als gemeinnützige Organisation erfüllen wir Träume von benachteiligten Menschen in der Schweiz. Gleichzeitig ermutigen wir alle, die Träume anderer, aber auch ihre eigenen, zu verwirklichen.“



Martina Seitz



Lucia Mannahrt



Lena Seitz und Denis Omerovic



Malin Degani und Katja Weber



Felicitas Schöbi und Zoe Doenecke



Simea Lehmann und Martina Seitz



Jennifer Zingg



Sofia Ryser



Kim Heeb



Laila Mathieu



FMS-Band



M-Klassen-Ensemble



Samantha Keller



Elin Wiget und Lorenz Naeff



Enea Simone



Matthias Schütz



Miah Dolder



FMS-Chor