

Ein Blick auf die aktuelle Welt der Bilder und auch die Kunstgeschichte machen deutlich, dass das zentrale Bildmotiv, der wichtigste Bildinhalt immer wieder der Mensch ist. Der Prozess des bildnerischen Gestaltens ist eine vielseitige und ergiebige Form, über uns Menschen nachzudenken. Ziel dieses Kurses ist es, anhand des Themas Mensch deine zeichnerischen, malerischen, gestalterischen und reflektiven Fähigkeiten zu fördern, persönliche Ausdrucksformen zu erproben und kreative, individuelle Konzepte zu entwickeln.

Für die gestalterischen Projekte haben wir mehr Zeit und wir können abwechslungsreiche Gestaltungsmittel einsetzen. Mögliche Gestaltungsmittel sind Zeichnung, Malerei, Plastik, Drucktechniken, Fotografie, Video, Computer etc. Mit diesen Mitteln gibst du deinen Wahrnehmungen, deinen Gedanken und Ideen eine sichtbare Form.

In Absprache mit den Teilnehmenden wenden wir uns einigen der nachfolgenden Themen zu:

- ... Menschliche Gestalt, Anatomie, Aktzeichnen
- ... Körper in Bewegung, Mensch in Aktion
- ... Körperhaltung, Ausdruck, Gestik, Mimik
- ... Körperkommunikation
- ... Körper und Kleider
- ... Inszenierung mit dem Körper, Verwandlung, Verfremdung
- ... Suche nach Identität
- ... Mensch und Raum
- ... Mensch und Natur, Mensch und Kultur
- ... Beziehungen zwischen Menschen
- ... Menschliche Gefühle, Wünsche, Hoffnungen, Ängste, Erfahrungen, Ziele ...
- ... Mensch im Wandel der Zeit
- ... Menschen in der heutigen, gesellschaftlichen Wirklichkeit

Ergänzend soll dieser Kurs durch Besuche von Ausstellungen, Galerien und Museen verschiedene Schlüssel für das Verständnis von zeitgenössischer Kunst anbieten. Wir möchten die Anliegen der Kunstschaffenden kennenlernen, sie mit der eigenen Erlebniswelt vergleichen und im persönlichen Werk Anknüpfungspunkte suchen. Die unvoreingenommene Beschäftigung mit der Kunst der Gegenwart führt mitten hinein in die geistigen Auseinandersetzungen unserer Zeit.

- ... Gestalterische Projekte in Einzelarbeit oder Gruppenarbeit zum Thema Mensch.
- ... Betrachten und befragen von Kunst. Besuche von Ausstellungen, Galerien, Museen und Kunst im öffentlichen Raum.
- ... Gespräche mit Kunstschaffenden aus unserer Region. Bei Atelierbesuchen einzelnen Künstlerinnen und Künstlern persönlich begegnen, ihre Arbeiten und Ideen gemeinsam diskutieren.



Computergestaltung



Inszenierung



Malerei



Aktzeichnen



Videoarbeit



Tonplastik



Körper und Raum / Fotografie