

# Kanti aktuell

Mai 2021

## **Applaus, Applaus**

Wir gratulieren den folgenden Schüler\*innen zu ihren erfolgreich bestandenen DELF/DALF-Prüfungen: Bänziger Samira, Brülisauer Ladina, Faustino Pombinho Francisca, Gächter Alexa, Hutter Mia, Köppel Alice, Lippuner Tim, Metzler Samira, Sonderegger Mira, Spreiter Lea, Thür Selin, Züst Sarina haben das DELF B2 bestanden. Strickler Leonie hat das DALF C1 bestanden!

### **Porträt**

Als Angela De Felice (1laWb) mit 10 Jahren ihr erstes Boxtraining besuchte, sei sie von dieser Sportart sofort fasziniert gewesen. Ein Jahr später bestritt sie ihren ersten Kampf gegen eine zwei Jahre ältere, deutsche Boxerin, denn als jüngste Boxerin der Schweiz fand sie im eigenen Land keine Gegnerin. Sie liebe es zu kämpfen, egal ob im Training oder im Ring, deswegen sei ihre favorisierte Trainingsmethode das Sparring. Angela trainiert an bis zu sechs Tagen in der Woche, während der Ferien sogar mehrmals am Tag. Pro Jahr bestreitet sie zusätzlich zu den 6 bis 8 grossen Turnieren noch einzelne Kämpfe. Auf die Turniere müsse sie sich sehr gut vorbereiten und habe einen strikten Trainings- und Ernährungsplan. Als bisher grössten sportlichen Erfolg bezeichnet sie den Gewinn des Black-Forest Cups, eines der bedeutendsten Turniere Europas. Ihr grösstes Ziel sei es, an der Olympiade Gold zu gewinnen. Dies motiviere sie jeden Tag, hart dafür zu trainieren.

Nach der Schule geht Angela direkt zum Training. Das Boxen empfinde sie aber nicht als Belastung, denn es helfe ihr, den Kopf freizubekommen und sich besser auf die Schule zu konzentrieren. Wenn sie viele Prüfungen habe, verteile sie das Lernen auf das Wochenende. Aufgrund der Pandemie wurden fast alle grossen Turniere abgesagt. Wenn man sich monatelang für ein Turnier physisch und mental vorbereite und es dann abgesagt werde, sei das furchtbar. Zudem fiel durch das Training in kleinen Gruppen ohne Körperkontakt das, was ihr am meisten Spass mache, ein-

fach weg. Ihr letzter Kampf ist fast ein Jahr her, doch nun fängt die Turnierphase wieder an und Angela kann es kaum erwarten, schon bald wieder im Ring zu stehen. In einem Monat wird sie an einem wichtigen Turnier in Budapest teilnehmen und ihr Bestes geben, um zu gewinnen. Wir wünschen Angela auf ihrem sportlichen und schulischen Weg weiterhin viel Erfolg!



Angela De Felice



Angela «La Vipera» De Felice in Aktion: youtube.com/watch?v=2Vp7pdyaWIU

### **Theater**

# Mit skurrilen Vögeln durch die Kanti – «Bookpink», unsere neue Theaterproduktion

Wenn sie uns mit Vogelfedern, Leuchtbuchstaben und einem Gartenzwerg durch die Kanti laufen sahen, fragten uns aufmerksame Schüler\*innen, worum es denn in diesem Stück gehe. Die Autorin Caren Jess formulierte es in einem Interview folgendermassen: «Wenn ich in drei Worten beschreiben sollte, worum es in «Bookpink» geht, dann würde ich sagen: Chancenungleichheit, Religion, Konstruktivismus, Esoterik, Exotismus, eine komplizierte Mutter-Sohn-Beziehung, Gender, Geschlechtervielfalt, der Kampf um Gleichberechtigung, Einsamkeit, Barock, Pommes, Asbest, Vernunft [...].»



Die Flamingos (Andrina Zellweger und Lisa Militi) tanzen, bis Krähe einschläft (Tomàs Recke)

In sechs Szenen gibt uns das Stück Einblick in verschiedene Welten: Da sind drei selbstverliebte Meisenmännchen, die um ihren verstorbenen Artgenossen trauern, der sich dem Schönheitsideal der Meisen nicht fügen wollte (gespielt im Spiegelsaal). - Da sind zwei Flamingos in Gefangenschaft, die für einen einsamen Krähenjungen immer und immer wieder tanzen müssen (auf der Drehbühne unserer Aula). -In der Eingangshalle empfängt der Bussard Vögel, welche die Statue Vanessa als Gottheit anbeten und Rat erbitten. - Der Dreckspfau erzählt uns aus einer Mülltonne im Keller der Kanti Heerbrugg, was er aus seinem glanzlosen Leben machen möchte. - Bei der Wendeltreppe zur Sternwarte träumt die weisse Taube vom Barock, weil sie die deftige Realität nicht aushält. - Währenddessen missbraucht die esoterische Pute ihre naiven Gehilfen, Huhn und Hahn. Sie lässt sie neben der Mensa einen Stall aus asbesthaltigem Stein bauen. Sie hört nicht auf die Experten, sondern auf ihr Bauchgefühl. Wie das ausgeht, können Sie sich denken.



Verkehrte Welt: der Dreckspfau (Matilda Frank) und der prächtige Spatz (Satu Kempter)

Wenn Theater in Corona-Zeiten funktionieren kann, so dachten wir, dann als Stationentheater. Alle fünfzehn Minuten würden sich die Zuschauer in Grüppchen (maximal 20 Personen pro Gruppe) zu einer anderen Station bewegen. Nun mussten wir die Première zwei Mal verschieben. Ob wir die Szenen in den nächsten Monaten live zeigen dürfen, entscheiden wohl die Corona-Fallzahlen. Wir filmen sie und hoffen, dass wir den Link bald veröffentlichen dürfen. Wir haben mit «Bookpink» nämlich sehr viel gelacht.

Milena Todic und Simone Bischof

# Mensa

Die Schulleitung der KSH hat nach intensiver Prüfung und auf dem Dienstweg dem Regierungsrat den Antrag für den Verbleib bei SV (Schweiz) AG als Mensabetreiberin gestellt. Unter dem Vorbehalt, dass die Preise für Menüs an die Ansätze anderer Kantonsschulen im Kanton St. Gallen angeglichen werden (Menüpreis ab August 2021: Fr. 9.–), stimmte der Regierungsrat dem Antrag zu.

### Veranstaltungen

Der **Kantipreis** kann leider auch in diesem Jahr nicht in einer öffentlichen Veranstaltung verliehen werden. Die Jury hat die besten Abschlussarbeiten bereits bestimmt. Zurzeit wird ein Film mit Einspielungen und Interviews erstellt, der dann später auf der Homepage veröffentlicht wird.

Die **Abschlussfeiern** werden vermutlich auf zwei Tage verteilt, so dass gemäss aktuell geltendem Schutzkonzept wenigstens die Eltern an den Feierlichkeiten teilnehmen können.

Weiterhin befinden sich sämtliche Anlässe in Überarbeitung und laufender Überprüfung.

Aktuelle Informationen zu den Veranstaltungen sowie rund um den Schulbetrieb finden Sie auf unserer Homepage: ksh.edu/aktuell/agenda.



#### **Impressum**

Redaktion: Marc Caduff Gestaltung: Kurt Schwendener

Kantonsschule Heerbrugg Karl-Völker-Strasse 11 9435 Heerbrugg Tel. +41 58 228 11 01 E-Mail: info@ksh.edu Internet: www.ksh.edu