



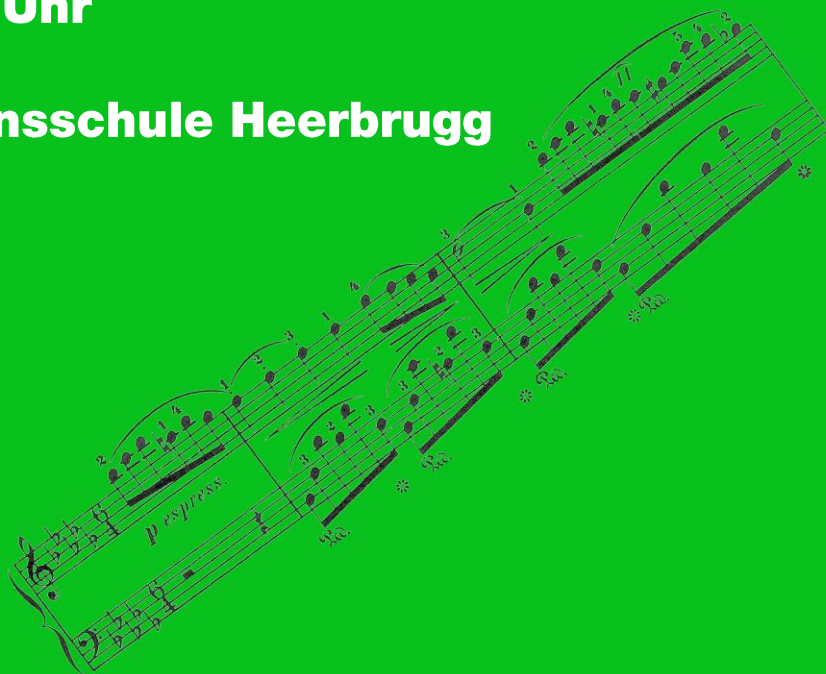
Frühlingskonzert

Dienstag, 27. März 2018

18:15 Uhr

Aula

Kantonsschule Heerbrugg



Es spielen Schüler/innen aus der Klavierklasse von Frau Anna Danielewicz und die KSH Strings unter der Leitung von Herrn Julius Aria Sahbai

Programm

Liro Rantala (*1770)	Carma	Ruben Tagmann, 2Nb KSH Strings
Joseph Haydn (1832-1809)	Divertimento in C, Hob.XIV:4 1. Satz Allegro con brio	Tereza Placha, 4Na KSH Strings
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1797)	Exposition aus dem 1. Satz der Sonate in C KV 545	Alexa Gächter, 2F
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1797)	Menuett	Fabienne Zingg, 3F
Ludvig van Beethoven (1770-1828)	Deutscher Tanz	
Ludvig van Beethoven (1770-1828)	Für Elise	Michael Vömel, 2Nb
Manfred Schmitz (1939-2014)	Menuett und Variationen	Sorea Savoldelli, 2F
Manfred Schmitz (1939-2014)	Melodie in G	Malin Wiget, 2F
Arr. Manfred Schmitz (1939-2014)	When the Saints	Anisa Bajramoski, 2F

Alan Bullard
(*1497)

Hello Jamaica

Vanessa Sieber, 2F
Malin Wiget, 2F

Manfred Schmitz
(1939-2014)

Im Träume-Land
Ständchen mit 6 Händchen

Sorea Savoldelli, 2F
Anisa Bajramoski, 2F
Siad Graber, 1F

Alec Rowley
(1892-1958)

Der Chinesenjunge

Vanessa Sieber, 2F

Hayashi Yuki
(*1980)

You can become a Hero

Siad Graber, 1F

Reiko Arima
(1933)

Dance

Joëlle Lenherr, 4M

Yann Tiersen
(*1970)

Comptine d'un Autre été:
L' Apres-Midi

Regina Zoller, 2F

Ludovico Einaudi
(*1955)

I giorni

Lina Mörtl, 3F

Anton Diabelli
(1781-1858)

Alla Turca

Amaryllis Inauen, 3F
Mirjam Setz, 3F

Ruben Tagmann (2001)	Goodbye	Ruben Tagmann, 2Nb
Frédérick Chopin (1810-1849)	Valse in a	Peter-Julius Koenitz, 4M
Eric Satie (1866-1925)	Gnosienne No. 3	
Joseph Haydn (1832-1809)	Moderato, Var. I, II, III, VI, VII, Tempo di Menuet aus dem Divertimento Il maestro a lo scolare	Marie Louise Leupold, 4La Anna Danielewicz
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Inventio in F aus "Zweistimmige Inventionen"	Karin Aebischer, 2Nb
Piotr i. Tschaikowski (1840-1893)	Lerchengesang aus Opus 39	
Johann Sebastian Bach	Präludium D BWV 936	Schichun Jin, 4Nb

freiwillige Kollekte zu gunsten der Musizierenden