



Kantonsschulpreis Maturaarbeiten 2019

**Abstracts der
Arbeiten der Preisträgerinnen und Preisträger**

Fachbereich Geistes- und Sozialwissenschaften

Braun Noa, Balgach, Klasse 4LeSeWe Motivation of Adolescents for competitive Sports based on the Example of Athletics.....	3
Haselbach Jeannine, Berneck, Klasse 4LeSeWe Islam in the focus of the media - An analysis of various events over the last years.....	4
Moser Jamie, Balgach, Klasse 4GSa Marktregulierung - eine Option zum Schweizer Betäubungsmittelgesetz?....	5

Fachbereich Mathematik, Naturwissenschaften und Technik

Fritz Jan Lukas, Marbach, Klasse 4P Pushback-Fahrzeug automatisiert mit EV3.....	6
Graber Pascal, Oberriet, Klasse 4P Kanti-App zur Unterstützung des Schulalltages programmieren.....	7

Fachbereich Sport, Musik und Bildnerisches Gestalten

Albanese Lucia, Walzenhausen, Klasse 4LeSeWe Capturing Colour - Repainting my Grandfather's Black and White Photographs in Watercolour.....	8
Reis Noah, Diepoldsau, Klasse 4P Kompositionsversuch: Vertonung eines Bildes mithilfe eines modernen Kompositionsstils.....	9
Schwendener Lorena, Balgach, Klasse 4LaN Musikvideo: Die vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi.....	10

Braun Noa, Balgach
Klasse 4LeSeWe

Motivation of Adolescents for competitive Sports based on the Example of Athletics

Maturaarbeitsbetreuer: Virgil König

This Matura paper is based on the questions what motivates adolescents to do competitive sports and which motivational and volitional aspects are of importance concerning their staying power. On the basis of the Rubikon-Modell of action phases after Heckhausen, a basic concept of motivation is introduced. Additionally, interviews with five athletes and three coaches have been conducted. The statements are analysed systematically and compared amongst each other. Further, they are discussed in comparison with the theory part. The final part of this paper forms a collection of ten useful and supportive points, which guide athletes and coaches towards optimum motivation.

Haselbach Jeannine, Berneck
Klasse 4LeSeWe

Islam in the focus of the media - An analysis of various events over the last years

Maturaarbeitsbetreuer: Reto Graf

This paper's main goal is to identify how coverage differs within different media outlets by means of events relating to Islam. To elaborate the differences in reporting, individual neutral and biased considered media outlets including left and right leaning newspapers are consulted and contrasted. As well, the questions of what exactly the characteristics and differences are and how they manifest are answered by help of an analysis of the articles focusing on the approach, style of writing and used arguments of the respective newspaper.

Moser Jamie, Balgach
Klasse 4GSa

Marktregulierung - eine Option zum Schweizer Betäubungsmittelgesetz?

Maturaarbeitsbetreuer: Marc Caduff

Das Ziel dieser Arbeit ist es, die aktuelle, repressive Drogenpolitik zu untersuchen und einzuschätzen, ob es ein sinnvoller Weg wäre, die Verbotspolitik durch «Marktregulierung» beziehungsweise legale Regulierung zu ersetzen. Voraussetzung hierfür wäre, dass bisher illegale Drogen legalisiert würden. Zur Beantwortung der Frage wurden Interviews mit Menschen geführt, welche unter verschiedenen Bedingungen mit der Drogenthematik in Berührung kommen. Es wurde grösstenteils internationale Literatur verwendet, obwohl eigentlich die Schweizer Politik im Zentrum der Arbeit stand. Grund hierfür war die internationale Entwicklung der repressiven Drogengesetzgebung und im Allgemeinen die globale Aktualität des «Drogenproblems». Das Lesen dieser Arbeit dürfte für die meisten Menschen interessant sein, da fast alle in ihrem Leben mit legalen oder illegalen Drogen zu tun haben und einiges in der Arbeit festgehalten wurde, was in der Öffentlichkeit dennoch kaum bekannt ist. Vorausgesetzt wird jedoch eine gewisse Offenheit und Objektivität.

Fritz Jan Lukas, Marbach
Klasse 4P

Pushback-Fahrzeug automatisiert mit EV3

Maturaarbeitsbetreuer: Christian Haas

In dieser Arbeit beschreibe ich den Bau und das Programmieren eines Legoroboters, welcher automatisiert durch die EV3 Software von Lego Mindstorms die Aufgabe eines Push-back Fahrzeugs übernehmen soll. Ein Push-back Fahrzeug zieht ein Flugzeug von seinem Gate weg, da das Flugzeug über keinen Rückwärtsgang verfügt. Mein Roboter soll dabei selbst entscheiden können, welches Gate er ansteuern muss. Dann soll er das Bugfahrwerk des Flugzeuges „huckepack“ nehmen und vor der Startbahn absetzen.

Graber Pascal, Oberriet
Klasse 4P

Kanti-App zur Unterstützung des Schulalltages programmieren

Maturaarbeitsbetreuer: Maurus Gubser

Es wurde eine App, die den Einstieg und den Alltag an der Kantonsschule Heerbrugg erleichtern soll, programmiert. Mit Inputs aus der Schulleitung, der Schülerorganisation, allen ersten Klassen des Schuljahres 17/18 und des Programmierers, ist das "KSH-Navi 18/19" entstanden. Die App wurde mit der Entwicklungsumgebung Android Studio nach dem Prinzip des objektorientierten Programmierens entwickelt. Anschliessend wurde die App im Google Play Store veröffentlicht und somit allen Personen an der Kantonsschule Heerbrugg für das Schuljahr 18/19 zur Verfügung gestellt. Das "KSH-Navi 18/19" ist in verschiedene Funktionen unterteilt. Es gibt die Funktionsbereiche: Stundenplan, Zimmerplan, Kantilexikon, Organisation und Notfall. Die Auswertung der durchgeführten Feedback-Umfrage bei den Benutzern ist positiv ausgefallen. Die Anwender der App sind mit dem Produkt und seinen Funktionen zufrieden.

Albanese Lucia, Walzenhausen
Klasse 4LeSeWe

**Capturing Colour - Repainting my Grandfather's
Black and White Photographs in Watercolour**

Maturaarbeitsbetreuerin: Angelika Büchi

My Matura paper is about repainting my grandfather's black and white photographs from around 1970 in a way, that captures the essence of the pictures as well as interprets them in a new way by using colour. I created 26 watercolour paintings, which I presented in a photobook.

Reis Noah, Diepoldsau

Klasse 4P

Kompositionsversuch: Vertonung eines Bildes mithilfe eines modernen Kompositionsstils

Maturaarbeitsbetreuer: Felix Bohle

Ich, Noah Reis, Schüler der Klasse 4P der Kantonsschule Heerbrugg, habe im Rahmen einer Maturaarbeit ein Bild analysiert, die daraus erhaltenen Emotionen mithilfe einer wissenschaftlichen Arbeit von Bernd Willimek in Akkorde und Kadenzen translatiert und anschliessend diese Akkorde und Kadenzen als Ausgangslage für meine Komposition verwendet. Ziel war die Vertonung eines bestimmten Bildes mithilfe eines modernen Kompositionsstils, wobei ich primär die Gefühlslage der Frau aus meiner Geschichte hörbar machen wollte. Ich wurde dabei von meinem Mentor Felix Bohle betreut und begleitet.

Schwendener Lorena, Balgach
Klasse 4LaN

Musikvideo: Die vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi

Maturaarbeitsbetreuer: Carl Leyerl

Einen Film zu der Musik "Die vier Jahreszeiten" von Antonio Vivaldi zu gestalten, war das Ziel dieser Maturaarbeit. Ich verwendete verschiedene Filmtechniken und unterschiedliche Objektive. Mein Film enthält hauptsächlich Aufnahmen aus der Natur. Zudem bereicherte ich den Film mit einigen Geigen- und selbsteinstudierten Tanzsequenzen meinerseits. In meiner Dokumentation werden meine Überlegungen beschrieben, die ich mir während dem Planen, dem Filmen und dem Schneiden machte.